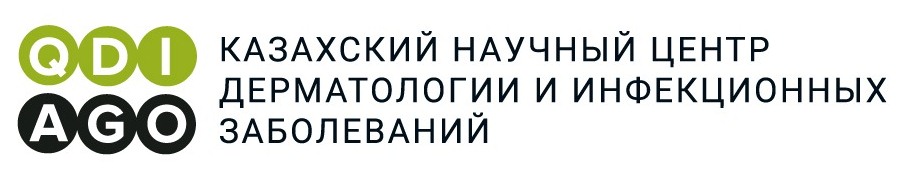
****

**Концепция**

**по  разработке Арт-объекта,**

**посвященного Дню памяти умерших от СПИД**

По оценке ЮНЭЙДС на планете живет более 32 миллионов человек, инфицированных вирусом иммунодефицита человека (далее ВИЧ), от СПИД умерло более 20 миллионов. Большинство ВИЧ-положительных — молодые люди в возрасте до 30 лет. Ежегодно в третье воскресенье мая во всем мире проводится День памяти умерших от СПИД. В этот день люди вспоминают родных, близких, просто знакомых, умерших от СПИД. Целью проведения Международного Дня памяти умерших от СПИДа является привлечение внимания мировой общественности к проблеме распространения ВИЧ, социальной защите людей, живущих с ВИЧ инфекция (ЛЖВ), достижения цели «Ноль дискриминации», лечению и профилактике этой инфекции.

Впервые Международный день памяти умерших от СПИД (World Remembrance Day of AIDS Victims) отметили в американском городе Сан-Франциско в 1983 году. Через несколько лет появился символ движения против ВИЧ. Им стала красная ленточка, прикрепленная к одежде.

В настоящее время в Международный день памяти умерших от СПИД активисты и просто неравнодушные люди прикрепляют к своей одежде красные ленточки. Медработники, представители НПО, волонтеры проводят мероприятия, направленные на выражение солидарности с теми, кого коснулась эпидемия ВИЧ инфекции и памяти тех, кто умер.

В ряде стран мира установлены символические памятники, арт-объекты посвященные Дню памяти умерших от СПИД. Арт-объект служит напоминанием об этом заболевании и является местом, где можно почтить память умерших от СПИД и можно проводить различные мероприятия по тематике, связанной с ВИЧ/СПИД. Создание Стелы  памяти будет символизировать солидарность с людьми, кого коснулась эпидемия ВИЧ, укрепление сообщества людей, живущих с ВИЧ, повышение информированности населения и искоренение стигмы и дискриминации по отношению к людям с ВИЧ в Казахстане.

****

**Положение**

**о проведении конкурса на лучший  проект**

**урбанистического Арт-объекта**

1. **Общая часть.**
   1. Цель открытого творческого конкурса – выбрать лучший проект по  разработке урбанистического Арт-объекта, посвященного Дню памяти умерших от СПИДиз числа представленных проектов.
   2. Задача конкурса – добиться выразительного визуального отображения концепции урбанистического Арт-объекта, посвященного Дню памяти умерших от СПИД.

1. **Организаторы конкурса**:
   1. Казахский научный центр дерматологии и инфекционных заболеваний (далее КНЦДИЗ) и ОЮЛ «Казахстанский Союз ЛЖВ».
2. **Условия конкурса**
   1. Место для установки Арт-объекта - г.Алматы.
   2. Требования: Арт-объект может быть изготовлен из различных материалов (металл, дерево, камень и др.) в зависимости от идеи. Размеры, цветовая гамма должны органично соответствовать идее.
   3. Приветствуется оригинальность (эксклюзивность) в подаче идеи урбанистического Арт-объекта. В качестве примеров эксклюзивных памятников можно привести памятник В.Цою в г.Караганде, Статуя «Али и Нино»в Батуми (Грузия), креативная скамейка в Кишиневе (Молдова) и др.
   4. Арт-объект должен быть подготовлен в позитивном ключе, не являться местом скорби.
   5. Проект урбанистического Арт-объекта может быть представлен в 3D изображении из разных ракурсов.
3. **Сроки проведения конкурса**

4.1. Срок проведения конкурса c 15 мая до 1 ноября 2019 года

4.2. Заявка на участие в Конкурсе (далее - Заявка) подается организатору Конкурса на e-mail: [info@kncdiz.kz](mailto:info@kncdiz.kz) с пометкой «Конкурс».

4.3. Информация о конкурсе размещается на сайте [www.rcaids.kz](http://www.rcaids.kz) и www.kncdiz.kz, в социальных сетях.

4.4. Подведение итогов конкурса будет производиться с 10 ноября 2019 по 25 ноября 2019 года.

1. **Порядок проведения Конкурса** 
   1. Конкурс проводится в один тур.
   2. К участию в Конкурсе приглашаются архитекторы, художники, скульпторы, дизайнеры, студенты и учащиеся колледжей, ВУЗов, желающие участвовать в Конкурсе.
   3. Участником Конкурса может быть, как один автор, так и авторский [коллектив](http://pandia.ru/text/category/koll/).
   4. Участник вправе представить несколько проектных предложений урбанистического Арт-объекта.
   5. В Заявке необходимо указать контактные данные автора: Фамилия, Имя и Отчество, номер телефона и электронный адрес для обратной связи.
   6. В целях подведения итогов Конкурса создается жюри, состав которого утверждается приказом КНЦДИЗ. Профиль жюри будет представлен государственными и неправительственными организациями.
   7. Жюри Конкурса оценивает представленные работы и определяет победителей по следующим критериям:
2. художественное раскрытие идеи;
3. оригинальность и эксклюзивность;
4. позитивность воплощения идеи;
5. простота воплощения

5.7. Координацию работы жюри осуществляет Председатель жюри.

* 1. Решение жюри Конкурса принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании, и оформляется протоколом, который подписывается Председателем жюри Конкурса. При равенстве голосов заявленные проекты подлежат повторному обсуждению, после чего проводится повторное голосование.
  2. Призового фонда не будет, но объект выигравший конкурс будет реализован в г.Алматы.
  3. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте КНЦДИЗ и доводятся до сведения победителя Конкурса в 10-дневный срок со дня принятия решения.